



27, 28, 29 octubre 2005

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona c/ Montalegre, 5

organiza Habitual Video Team

colabora Generalitat de Catalunya, CCCB, propost.org, Kton y Cía, at cúbic, IDEP, Altervideo, G3G Records, Sonomarket, Sono, Poció

www.fluxfestival.org

FLUX 2005

PROYECCIONES monográficas

vídeos de Julián Álvarez, Eugeni Bonet, Joan Pueyo, Toni Serra, Jacobo Sucari, Jordi Teixidó. Incluye el estreno de los vídeos encargados por el festival a cada uno de los autores, con el tema AUTORRETRATO

INFLUX

vídeo + otras artes

actuaciones de Konic thtr (vídeo, música, sistemas interactivos)

Àngels Margarit + Núria Font (danza, vídeo)

Carles Hac Mor + Ester Xargay + Eugenio Tisselli (vídeo, poesía, sistemas interactivos)

FIRA FLUX

un stand para cada autor con información de su obra y servicio de vídeo a la carta

PROGRAMA

horarios

27 octubre

19h JACOBO SUCARI (proyección. auditorio)

21h ÀNGELS MARGARIT + NÚRIA FONT (actuación. hall)

22h JOAN PUEYO (proyección. auditorio)

28 octubre

19h JORDI TEIXIDÓ (proyección. auditorio)

21h CARLES HAC MOR + ESTER XARGAY + EUGENIO TISSELLI (actuación. hall)

22h JULIÁN ÁLVAREZ (proyección. auditorio)

29 octubre

19h TONI SERRA (proyección. auditorio)

21h KONIC THTR (actuación. hall)

22h EUGENI BONET (proyección. auditorio)

FIRA FLUX (hall)

cada día de 18h a 23:30h

Entrada gratuita a todos los actos del festival

OBJETIVOS DEL FESTIVAL

El **objetivo** del festival es ofrecer una serie de sesiones dedicadas a los **autores de vídeo vinculados a la ciudad de Barcelona**, que trabajan en lo que se puede denominar como vídeo de creación, experimental, independiente, videoarte, documental de creación, videoinstalaciones, etc.

FLUX centra el protagonismo en los **autores** de vídeo y ofrece un espacio para que puedan dar a conocer su trabajo. Por eso se plantea en sesiones monográficas, con la finalidad de mostrar una **selección representativa de la evolución de la obra de cada autor**. De esta manera se pretende obtener una buena visión de conjunto, cosa difícil de conseguir en festivales y muestras colectivas, que cumplen una misión divulgativa, pero que sólo permiten un conocimiento fragmentado, parcial y generalmente descontextualizado de la obra.

Esta potenciación del conocimiento de los autores se intenta llevar a cabo de diferentes maneras, entre otras, promoviendo la producción videográfica y la documentación sobre los autores, como se desprende de lo que se detalla a continuación.

PROYECCIONES

El festival dura tres días y se articula alrededor de un total de **6 autores**, dos por velada, que muestran su obra en una **proyección** monográfica retrospectiva.

Para esta primera edición del festival, hemos seleccionado un abanico de autores, que desde un punto de vista estilístico profundizan con diferentes miradas en los campos de la videocreación o el documentalismo. Así, por un lado hay autores pioneros como Joan Pueyo, Eugeni Bonet y Julián Álvarez, y por otro, autores más jóvenes de trayectoria consolidada como Jacobo Sucari, Toni Serra y Jordi Teixidó.

El festival ha encargado a cada autor la realización de una obra original con el tema común del **autorretrato**. Estas piezas de nueva creación se estrenarán como complemento destacado en sus respectivas proyecciones.

Duración total aproximada de cada proyección: 75 minutos.

FIRA FLUX

Se trata de una feria con **6 stands**, uno para cada realizador, donde los autores se encontrarán en directa relación con el público interesado. Cada autor tendrá expuesta su obra, sus vídeos, DVDs, cd-roms, etc. y será un lugar de diálogo con los visitantes. Así se substituyen, creemos que de una forma más íntima y efectiva, los tradicionales coloquios con el público. El stand incluye un servicio de **vídeo a la carta** donde se podrán visionar tanto las piezas seleccionadas para la proyección como el resto de la obra de los realizadores. Funciona de forma paralela a las proyecciones que tienen lugar en el auditorio. Sólo se interrumpe cuando en el hall se llevan a cabo las actuaciones de la sección INFLUX.

INFLUX

Con la finalidad de promover las relaciones del vídeo con las otras artes, cada día, entre proyección y proyección, hay una actuación en directo consistente en una **videoperformance**, donde la presencia del vídeo se combina con otras disciplinas artísticas como la música, la poesía o la danza. Actuarán Carles Hac Mor + Ester Xargay + Eugenio Tisselli (vídeo, poesía, sistemas interactivos), Àngels Margarit + Núria Font (danza, vídeo) y Konic thtr (vídeo, música, sistemas interactivos).

Duración aproximada de cada actuación: 30 minutos.

CATÁLOGO + DVD

Recopila información del festival y de todos los participantes.

El catálogo incluye también **6 artículos** de nueva redacción sobre la obra de los autores, encargados a Josep M. Català, Antoni Pinent, Jesús Martínez, Víctor Nubla, Valentí Roma y Núria Font.

Los autorretratos serán recogidos en un **dvd** que se publicará conjuntamente con el **catálogo** del festival.



ANTECEDENTES DEL FESTIVAL

Este festival continúa el trabajo iniciado con el **ciclo de vídeo de autor** del mismo nombre que ha tenido lugar en Barcelona (dentro del G's Club-Sidecar) con una periodicidad mensual desde el **2000 al 2004** y un total de 32 sesiones. Han participado los autores Julián Álvarez, Jacobo Sucari, Xavier Manubens & Maite Ninou, Toni Serra & Joan Leandre, Jordi Teixidó, Pedro Ballesteros, Josep M. Jordana, Eugeni Bonet, Joan Pueyo, José M. Palmeiro, Neus Buirra, Adolf Alcañiz, Ester Xargay & Carles Hac Mor, Xavi Hurtado, IDEP: autores emergentes, Miquel Jordà, XGuix, Lluís Escartín, Joan López Lloret, Harmonia Carmona, Carles Congost, Jordi Colomer, Francesca Llopis, André Cruz, Art Larson, Nuria Canal, Iñaki Álvarez, Daniel Miracle, Erickq Palaudàries, Laura P. Sola, Zosen, Philip Scheffner, Francesca Llopis + TLLT, Habitual Video Team, Kònic thtr, Manuel Huerga y Núria Font.

FLUX nació el año 2000 con voluntad de continuidad para contribuir a la difusión del vídeo de autor en nuestra ciudad y se ha desarrollado como parte de la programación semanal que durante trece temporadas ha ofrecido el sello discográfico barcelonés G3G Records cada martes en el G's Club-Sidecar de Barcelona (Pça. Reial, 7).

El ciclo lo organizó **Habitual Video Team** con la colaboración de G3G Records, y con el soporte técnico de Altervideo.

HABITUAL VIDEO TEAM

Equipo videográfico formado desde **1991** por **Josep M. Jordana** y **Lis Costa**.

Una rama fundamental de su trabajo es la **documentación videográfica** (grabación y edición) de eventos culturales generalmente de pequeño formato como conciertos, poesía, performances o espectáculos teatrales. Colabora con frecuencia con la discográfica independiente barcelonesa G3G Records y con propost.org, entidad independiente dedicada a las prácticas poéticas contemporáneas.

Cuenta con un **archivo** de más de 500 grabaciones. Ha llevado a cabo videoacciones y escáner-acciones, participa en espectáculos audiovisuales y tiene varios vídeos editados.

Otra de sus actividades principales es la programación de **ciclos y muestras de vídeo** como VIDEOPOESÍA CATALANA, FLUX ciclo de vídeo d'autor (2000-2004), etc.

Ha publicado, en colaboración con propost.org, el **dvd** recopilatorio de poesía experimental PEVB. POESIA EN VIU A BARCELONA 1991-2003 (2004/documental/60 min).

contacto

info@fluxfestival.org

www.fluxfestival.org